**Патракова Л.К.**

**Технологии формирования читательской грамотности на уроках**

Уметь читать в широком смысле этого слова –

 значит извлечь из мертвой буквы живой смысл.

К.Д. Ушинский

Читательская грамотность -это способность человека понимать, использовать и оценивать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

По результатам общероссийской оценки по модели PISA в 2021 году, средний балл по читательской грамотности составил 497 баллов (21 место), 15% участников не достигли порогового уровня. Доля обучающихся, достигших высокого уровня составила 7%.

Проблема читательской грамотности имеется и у учащихся нашей школы. Как ее решить?

Считаю, что использование современных образовательных технологий- это один из эффективных путей повышения уровня читательской грамотности.

1.Для решения данной проблемы была выбрана технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКЧМ). Все приемы технологии основаны на вдумчивом продуктивном чтении, в ходе которого учащийся учится подвергать анализу и ранжированию всю полученную информацию, формирует умение пользоваться различными способами интерпретации информации, обучается написанию текстов различных жанров.

2.Продвижение и поддержка культуры чтения связаны с разработкой инновационных технологий. Среди них технология акмеологического типа (акме - вершина, острие, расцвет). Ее название «луч» - «лучшее учение - чтение» или «созидающее чтение». Технология является инновационной по сути, смыслу и форме. Она позволяет с любой точки отсчета начать движение вперед по лестнице читательского мастерства.

Суть обучения заключается в формировании установок на активное, высокопродуктивное, гибкое, развивающее и развивающееся чтение;
в самодиагностике читательского развития личности; в освоении методик анализа отраслевых и художественных текстов; в психофизиологической коррекции восприятия; в смысловом свертывании и развертывании текста; в тренировке внимания и воспитания внимательности; в рационализации запоминания; в активизации лексики;  самооценке, самоанализе и рефлексии достигнутых результатов; в саморазвитии в процессе воспитания и обучения.

  Концепция, разработана учёными Санкт – Петербургского университета Бородиной Валентиной Александровной, Бородиным Сергеем Михайловичем.

Познакомимся с технологией. Практически все задания и упражнения одновременно содержат контролирующие, обучающие и развивающие функции. Читатель сам себя изучает и корректирует собственную читательскую деятельность.

**Алгоритм смыслового восприятия текста**

|  |
| --- |
| **1.  ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧ ЧТЕНИЯ** |

|  |
| --- |
| **2.  ОРИЕНТИРОВОЧНОЕ ЧТЕНИЕ** |
| **Автор****Название****Выходные данные***(Место, Издательство, Год, Объем)***Аннотация. Оглавление. Предисловие***.***Предвосхищение чтения** |

|  |
| --- |
| **3.  СМЫСЛОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ** |
| **Этапы смыслового свертывания содержания текста**Чтение и выбор ключевых слов и словосочетаний.Выявление и формулирование мыслей в абзацах.Определение статуса (значимости, роли, места в тексте) мыслей.Построение модели текста.Главная мысль и цель сообщения***(о чем говорится?)*****Основные мысли**                                                  **Дополнительные мысли***раскрывают главную мысль                                           уточняют основные мысли****(что говорится?)****(****детали, примеры, факты)***Особенности текста*(логические, лингвистические, стилистические)* |

|  |
| --- |
| **4.  ОЦЕНКА ПРОЧИТАННОГО** |
| **Значимость***(полезность, актуальность, новизна, интерес)***Убедительность***(логичность, аргументация, достоверность)***Доступность***(стиль, терминология, наглядность)* |

Что дает такая работа с текстами?Она развивает многие психологические качества, стимулирует психическую деятельность читателя, способствует активизации мышления, воображения, эмоциональной сферы и лексического опыта; расширяет эрудицию читателя; гармонизируют чтение; обогащает поэтическое чутье; воспитывает внимательное отношение к тексту; тренирует память; формирует прогностические умения.

Остановлюсь на этапе ориентировочного чтения текста, т.е. только на одном этапе технологии созидающего чтения.

Приведу пример работы с текстом на уроке русского языка.

Прием «Дегустация текста»

Рассказ Сладкова «Январь»

|  |  |
| --- | --- |
| *Январь- месяц больших молчаливых, снегов. Прилетают они всегда неожиданно. Вдруг ночью зашепчутся, зашепчутся сонные деревья: что-то творится в лесу. К утру станет видно: пришла настоящая зима! Лес утонул в дремучих сугробах. Под холодным сводом неба, покорно склонив тяжелые головы, застыли скорбные ледяные деревья. Вместе со снегом налетели и набежали в лес сказочные, невиданные существа. Они торжественными, стройными рядами расселись по пням и сучкам, вскарабкались на елки и сосны- странные белые фигурки, неподвижные, незнакомые, но на что-то очень похожие… На пеньке сидит не то белочка, не то зайчик. Сложил белые лапки на белое пузечко, молчит и смотрит на таинственный белый лес. На камне у речки белая Аленушка: склонила голову на плечо, подперла белой ладошкой щечку. А вот зверек- оборотень. Сделай шаг в сторону, и обернется зверек простым сучком, запорошенным снегом. Белые медведи и белые совы. Зайцы, куропатки, белочки. Сидят, лежат и висят. Полон лес звериных следов. Хочешь увидеть их- поторопись. А то дунет ветер- поминай как звали!* | - Прочитайте заголовок, предположите, о чем текст.-Какие эмоции могут быть после чтения?-С чем ассоциируется название рассказа?-Захотелось ли прочитать рассказ?-Какие вопросы бы задали к рассказу?-Какие картины вам представились?-Как вы думаете, какие образы будет описывать автор рассказа? |

Приведу примеры использования технологии созидающего чтения на этапе смыслового восприятия текста.

|  |  |
| --- | --- |
| Чтение на этапе смыслового восприятия текста.  | -Какова тема текста?-Определите тип речи.-Каким стилем написан рассказ?-Найдите олицетворения и эпитеты.-Подберите синонимы к словам *сказочный, задумчивый, диковинный.*-Наличие каких частей речи подсказывает, что это описание?-Какова роль прилагательных?-Объясните подчеркнутые слова. Зачем их подчеркнули?-Преобразуем текст в пантомиму, рисунок, облако слов, схему. |

3. Кейс – технология – один из механизмов, позволяющих максимально задействовать коммуникативные и творческие способности обучающихся.

Сущность метода проста: обучающиеся получают пакет заданий, не имеющих точного решения. От работающих над кейсом требуется или определить проблему и пути ее решения, или разработать варианты выхода из ситуации, когда проблема обозначена.

Кейс- технология всем известна.

Напомню структуру кейса

1.Описание ситуации.

2.Дополнительная информация

(публикации периодической печати, фактический материл, исследования учёных).

3.Инструкция по выполнению

4.Вопросы и задания

Для работы по развитию читательской грамотности применяю следующие кейсы:

6 класс:

- «Понятие текста»

- «Смысловое единство текста»

- «Композиционная структура текста»

- «Однородные члены предложения»

- «Диалог»

- «Виды предложений»

7 кл

- «Смысловое единство текста»

- «Функционально-смысловые типы речи»

- «Редактирование текста»

- «Информационная переработка текста»

- «Работа с художественным текстом»

Приведу пример работы с кейсом на уроке русского языка по теме «Н и НН в именах прилагательных» на этапе изучения нового материала.

Учащимся представлен электронный кейс: фрагмент видеоурока (2 мин), файл- теоретический материал с примерами, схема- правило.

Прием «Заговорить молчащую таблицу»

Класс работает в группах. Работая с кейсом, обучающиеся заполняют колонку таблицы, составляют алгоритм и готовятся выступить перед классом.

|  |  |
| --- | --- |
| н | нн |
| Основа существительных + ан-,ян-Примеры:Исключения:  | Основа существительных + онн-,енн-Примеры:Исключения: |
| Основа существительных + ин-Примеры: | Основа существительных на -н-+-н-Примеры: |

После работы с кейсами закрепляется материал. В данном фрагменте урока можно провести «Орфографическую дуэль» по закреплению правописания.

На сайте сообщества педагогов Пермского края представлены кейсы по читательской грамотности от Академии Минпросвещения России. В методических кейсах рассматриваются вопросы формирования читательской грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы. Кейсы носят практико-ориентированный характер, они направлены на формирование приемов аналитической деятельности обучающихся, отработку навыков смыслового чтения, что позволяет проектировать самостоятельную читательскую деятельность школьников.

 Использование образовательных технологий в развитии читательской грамотности дает возможность комплексно и систематически формировать нужные умения и активную читательскую позицию.

Здесь есть определенные сложности. Нельзя сделать вывод о том, что только технологии повлияли на уровень развития читательской грамотности. Помимо технологий использую разные приемы. Но в целом я отслеживаю позитивную динамику уровня развития читательской грамотности у обучающихся, используя карту наблюдений.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ | Умение находить и извлекать одну или несколько единиц информации из текста. | Умение интегрировать и интерпретировать информацию | Умение осмысливать и оценивать содержание и форму текста | Умение использовать информацию из текста для ориентирования в жизненных ситуациях |
| 1 | + | - | +++ | + |
| 2 | + | + | + | - |
| 3 | +- | ++ | + | + |
| 4 | + | +- | - | - |

Периодически я заполняю таблицу, обновляю ее. В целом такая работа, на мой взгляд, положительно влияет на развитие читательской грамотности учащихся.